



# 徳永二男 ヴァイオリン リサイタル

日本ヴァイオリン界の巨匠、

徳永二男によるリサイタル。

クラシック音楽の王道をラインナップした

重厚なプログラムで、皆様を魅了する。

出演

徳永二男 (ヴァイオリン)

坂野伊都子 (ピアノ)



*Tsugio TOKUNAGA Violin recital*

曲目

T. ヴィターリ：シャコンヌト短調

C. フランク：ヴァイオリン・ソナタ 長調 FMV8

C. サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ 短調 op.28

P.I. チャイコフスキー：メディテーション(瞑想曲) 二短調 op.42-1

W.A. モーツァルト / F. クライスラー：ロンド(セレナード第7番 二長調 K.250 より)

H. ヴィエニャフスキ：レゲンデ(伝説曲) op.17

P. サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン op.20

主催：(公財)静岡市文化振興財団

特別協賛：静岡信用金庫

協賛：アイワグループ



静岡市文化振興財団  
Shizuoka City Cultural Promotion Foundation

2021

6/13 日

15:00 開演 (14:15 開場)

静岡音楽館 Aoi ホール (8F)

全指定 ¥4,000 (静岡音楽館倶楽部会員 ¥3,600)

© ヒタキトモコ

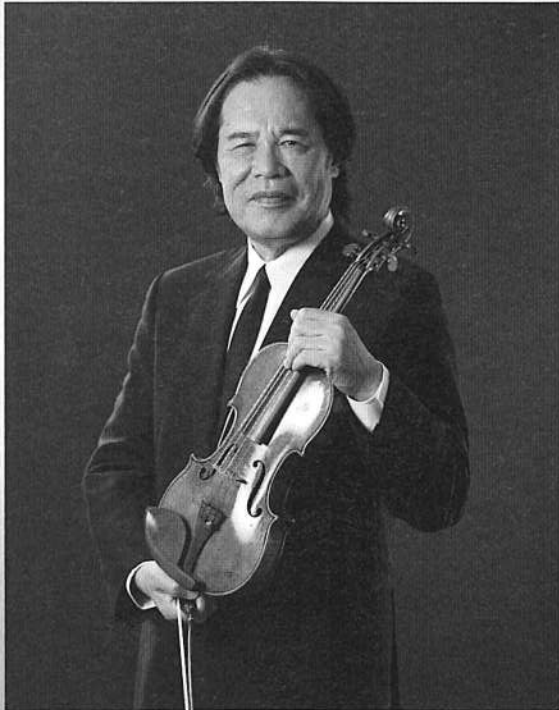
22歳以下  
¥1,000



徳永二男先生は、私が最も尊敬するヴァイオリニストです。

私は、子供の頃から先生の唯一無二の音を身近で聴かせて頂ける環境にあり、そのおかげで私自身のヴァイオリンの音色に対する拘りが強くなったと思っています。聴いた人の心を打つ先生の音色は、今も尚、幅広いレパートリーにおいて進化をされています。今回のリサイタルプログラムも巨匠 徳永二男の魅力が存分に味わえるコンサートになることを確信しています。

三浦文彰(ヴァイオリン奏者)



© ヒダキトモコ

### 徳永二男 (ヴァイオリン)

Tsugio TOKUNAGA (Vn.)

人気、実力ともに日本を代表する音楽家。ヴァイオリニストの父 茂および鷺見三郎氏に師事。桐朋学園にて、齋藤秀雄氏に師事。1966年、当時の日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。68年、文化庁在外派遣研修生としてベルリンへ留学、M.シュヴァルベ氏に師事。76年、NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。その後、首席第1コンサートマスターを経て、ソロ・コンサートマスターの重責を担い、長年NHK交響楽団の“顔”として抜群の知名度と人気を誇る。NHK交響楽団在籍時代よりヨーロッパ、アメリカ各地から招かれ、とりわけ、ケルンでの現代音楽祭、ベルリンの日独センター柿落とし公演での、W.サヴァリッシュ氏との室内楽コンサート、ニューヨークのカーネギーホールでの室内楽コンサートに出演して絶賛を博した。94年にNHK交響楽団を退団し、ソロ、室内楽に専念。92年より鎌倉芸術館ノリステンを主宰し、95年から2013年までJTアートホール室内楽シリーズの音楽監督を、96年からは宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務めるなど、日本音楽界の中心的立場を確固たるものとしている。ソリストとしても、モントリオール交響楽団やイギリス室内管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団など、国内外の主要オーケストラからたびたび招かれている。2008年から毎年、東京でリサイタル・シリーズを行う一方で、トーク・コンサート、タンゴ・コンサートなど、幅広い演奏会を全国で行っている。2015年には、ティボール・ヴァルガ・シオン国際ヴァイオリンコンクールの審査員を務めた。2016年には、楽壇生活50周年を迎え、多くの記念公演を行い、文化庁長官表彰も受ける。近年は指揮者として、東京フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、宮崎国際音楽祭管弦楽団などと共演。2018年には、G.クレメールをソリストに迎え、クレメラータ・バルチカと広島交響楽団の合同オーケストラを指揮して好評を博した。CDは、ブラームスのヴァイオリン・ソナタ全集、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全集や、バガニーニのカプリースなどをリリースしており、最新盤は「徳永二男 プレイズ R.シュトラウス ヴァイオリン・ソナタ」(オクタヴィア・レコード)。桐朋学園大学特任教授。



### 坂野伊都子 (ピアノ)

Itsuko SAKANO (Pf.)

京都府出身。国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業、武岡賞受賞。NTTドコモ奨学生に選ばれる。桃華楽堂新人演奏会にて御前演奏を行う。桐朋学園大学ソリストディプロマコースにて研鑽を積む。第69回日本音楽コンクール第2位、第7回「Trio di Trieste」国際室内楽コンクール(イタリア)デュオ最高位受賞等、数々の国内外のコンクールで受賞。また、室内楽、伴奏でも活動を広げ、NHK-FM、宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭等、様々な室内楽プロジェクトにも積極的に参加。現在は国立音楽大学附属高等学校にて後進の指導にもあたる。

当公演は、新型コロナウイルス感染症の感染状況(2021年2月現在)を考慮し、使用客席を定員の50%で発売いたします。なお、今後の感染状況により使用客席数や発売日などを変更させていただく場合がございます。予めご了承ください。ご不便をお掛けし誠に恐縮ですが、ご理解ご協力の程よろしくお願い申し上げます。

### 静岡音楽館AOI・インフォメーション (7F) Tel.054-251-2200 (月 休)

- \* 受付時間9:00~21:30(休館日を除く)。発売初日のみ電話予約は13:00より。
- \* お電話予約の際の座席の指定はご遠慮ください。
- \* 一般券以外は、静岡音楽館AOIのみでお取扱いたします。
- \* クレジットカードでお支払いいただけます。



静岡リビング新聞社 Tel.054-255-1231 (土・日・祝 休)  
チケットぴあ (Pコード: 189-901) Tel.0570-02-9999  
ペイドリーム清水店、アクトシティ浜松、ららぽーと磐田、セブンイレブンファミリマート(一部地域・店舗を除く)など

次のことを予めご了承の上、チケットをお求めください。皆様のご理解ご協力をお願い致します。

- \* 価格は税込です。
- \* 都合により内容を変更する場合があります。
- \* お客様のご都合によるチケット代の返金、座席の変更はいたしかねます。
- \* 場内での飲食、写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。
- \* 携帯電話、アラーム付時計等の使用はご遠慮ください。
- \* 演奏中のご入場はお控えください。
- \* 静岡音楽館AOIは、施設の構造上、会場準備が整わない状態(開場時間前)で、お客様を8階ホールへご案内することができないため、通常エレベーターは7階止になっております。開場時間になるまで1階エレベーター前か、7階ロビーでお待ちください。1階エレベーター前でお待ちいただいたお客様を優先してご案内いたします。
- \* 他のお客様の鑑賞の妨げとなる行為は固くお断りいたします。
- \* 未就学児はご入場いただけません。

要事前予約(1週間前まで)・託児料: 1人1,000円  
対象: 生後6ヶ月~小学生  
すわん Tel./Fax.054-255-5377  
(火~金 10:00~15:00)  
e-mail: swan@xqj.biglobe.ne.jp  
留守番電話の場合は、お名前・お電話番号を録音してください。体調が悪い場合、託児をお断りしております。



東京・名古屋から新幹線ひかり号で約1時間!  
CONCERT HALL SHIZUOKA  
**静岡音楽館 AOI**  
開館 9:00~21:30 月曜日休館(ただし祝日開館、翌平日休館)  
〒420-0851 静岡市葵区黒金町1番地の9  
TEL 054-251-2200 AOI 検索

チケットお取扱い

一般発売 3月20日 [土・祝] より  
会員先行発売 3月13日 [土] より