



9.20 木 →
2018. 9.24 月祝

◆ あいち ◆ フル・アール ブリュット 障害者 アーツ展

入場
無料

9.20 木 → 9.24 月祝
作品展「あいちアール・ブリュット展」

9.23 日 & 9.24 月祝
トークイベント「さまざまな表現活動から見える
コミュニケーションの世界」

名古屋市民
ギャラリー
矢田

名古屋市
東文化
小劇場

9.20 木
全盲の歌姫「若渚」ステージ
2018 障害者雇用促進セミナー
(ハローワーク名古屋中・東・南)

9.21 金
愛知県立芸術大学コンサート

あなたの作品が
企業ノベルティになる!

(一社)アティックアートとの連携の
取組で「あいちアール・ブリュット展」
展示作品の中から原画を選定し、
企業がノベルティグッズを作成します。



① アティックアート

加藤 剛「無題」



ART BRUT
アール・ブリュットについて

アール・ブリュットとは、加工されて
いない生(き)の芸術、伝統や流行・教育
などに左右されず自身の内側から湧きあ
がる衝動のままに表現した芸術を示す。
障害のある人・子ども・素人芸術家ら
の作品を指すため1947年ごろ
から用いられている。

林大登「水族館」



「あいちアール・ブリュット
優秀作品特別展」

「あいちアール・ブリュット展」展示作品の中から、
優秀作品30点を選び、特別展示を行います。

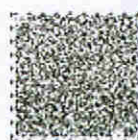
2019. 3.12 火 → 3.17 日
名古屋市民ギャラリー矢田 第2.3展示室



あいち
アール・
ブリュット

beyond
2020

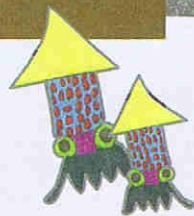
主催 愛知県 共催 名古屋市民文化振興事業団 [東文化小劇場 市民ギャラリー矢田] 協力 社会福祉法人愛知県社会福祉協議会、一般社団法人愛知県身体障害者福祉団体連合会、愛知県肢体不自由児・者父母の会連合会、愛知県知的障害者育成会、一般社団法人愛知県知的障害者福祉協会、一般社団法人愛知県知的障害者生活サポート協会、特定非営利活動法人愛知県精神障害者家族会連合会、一般社団法人愛知県精神科病院協会、特定非営利活動法人愛知県自閉症協会・つぼみの会、認定特定非営利活動法人ボバ、愛知県立芸術大学、一般社団法人愛知県聴覚障害者協会、一般社団法人アティックアート、岡崎信用金庫、小原建設株式会社、角文株式会社、株式会社近藤組、関興業株式会社、太隆建設株式会社、豊橋商工信用組合、中日本ハイウェイ・メンテナンス名古屋株式会社、ネットトヨタ愛知株式会社、ネットトヨタ中部株式会社、株式会社花田工務店、碧海信用金庫、株式会社コスモコンサルタント、株式会社オール出版



作品展「あいちアール・ブリュット展」◆◆

9.20 木 → 9.24 月祝

第1～7展示室



[公募作品展] 第1、第3～7展示室

6月28日から7月20日まで、県内の皆さまから、作品を募集したところ、650点を超える作品が寄せられました。展示室にあふれるばかりの作品のエネルギーをお楽しみください。

[紹介作品展『あいちアール・ブリュット美術館』] 第2展示室

過去のあいちアール・ブリュット展で、2回連続入選された方、アート雇用で活躍されている方の作品を中心に特別展示をご紹介します。

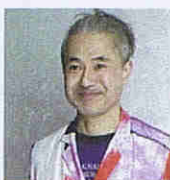
(展示作家)

青山典生、浅井智之、あべくるみ、荒木麻奈、安藤昇、磯崎亮、大西達也、大村麻子、大村綾子、河合香菜恵、高野貴之、小島一志、小寺良和、小林真由、助川実、高橋真二、辻泰羊、辻勇二、戸荻宏二、奈良朋紀、新美あかね、野澤将矢、野田恵子(故)、水上卓哉、森祥平、森慎吾、山川晟和、山本和矢、山本良比古、山本耀二、吉川英次、NJAU JULIUS ANAINY(五十音順、敬称略)

トークイベント「さまざまな表現活動から見えるコミュニケーションの世界」◆◆

— 9.23 日 15:00～17:00 第1展示室 —

海外も含めて様々な場で活躍する美術家・中津川浩章さんから、福祉とアートの関係、活動の現場のお話をうかがいます。そのあと愛知で活動する認定NPO法人ポパイの山口未樹さんを交えて、障害とアートの関わりを掘り下げます。



中津川浩章 (なかつがわひろあき)

美術家。「記憶・痕跡・欠損」をテーマに制作。国内外で個展、ライブペインティング、アートWSなど。埼玉県障害者アート展、ビッグ・アイアートプロジェクトなどでアートディレクターを務め、川崎市岡本太郎美術館「岡本太郎とアールブリュット」展キュレーション、東北障がい者アート公募展選考委員ほか多くの活動にたずさわる。NPO アール・ド・ヴィーヴル理事、NPO法人エイブル・アート・ジャパン理事、一般社団法人Get in touch 理事、ArtInterMix 代表



山口未樹 (やまぐち みき)

1974年4月生まれ。2005年NPO法人ポパイの設立に関わり職員へ。初めて障害者支援に携わり試行錯誤の日々を送る。2011年美術家によるワークショップをきっかけに、事業所に創作活動を取り入れる。2012年2月より理事長。社会福祉士、精神保健福祉士。



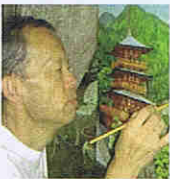
[Facilitator進行] 鈴木敏春(美術批評) (すずき としはる)

NPO法人 愛知アートコレクティブ代表理事
1951年東京生まれ。1990年美術雑誌『美術手帖』展評など各誌に執筆。その傍ら多くの企画展、野外展を行う。ボーダレスアート、ライフレビューアートを提唱。あいちアール・ブリュット展の立ち上げから関わる。

— 9.24 月祝 14:00～15:30 第1展示室 —

愛知のアール・ブリュットの始まりについて、1970年代に「虹の絵師」と呼ばれた山本良比古さんと彼の所属する施設(サンフレンド)の施設長・川崎純夫さん、また1980年代フロール展などで活躍した陶芸家・小寺良和さん、そしてその指導・支援をされてきた社会福祉法人名東福祉会の三上政美さんからお話をうかがいます。

(司会・進行) 鈴木敏春



生まれながらの脳水腫によって重度の知的障がい、難聴、言語障がいの三重苦を負う。精密な点描法と原色を使った鮮やかな色彩による独特の作風で見る人の心に共感と強い感動を与える。

【あいちアール・ブリュット美術館出展作家】 【支援者】

山本良比古 (やまもと よしひこ) × 川崎純夫 (かわさき すみお)



一般就労を経て、(社福)名東福祉会天白ワークスに入り40年近く陶芸の製品作りと創作に強い意志を持って取り組まれている。社会の様々なことに興味を持ち、テーマとして制作される。

【あいちアール・ブリュット美術館出展作家】 【支援者】

小寺良和 (こでら よしかず) × 三上政美 (みかみまさみ)

9.20 木 名古屋市東文化小劇場

14:00 開会

14:05 「聞こえない人」ってどういうこと?

講師: あいち聴覚障害者センター センター長 園田大昭

「聞こえない」とはどういうことかを考えるとともに、簡単な手話をご紹介します。

14:25 「精神・発達障害者しごとサポーター養成講座」

講師: 精神・発達障害者雇用トータルサポーター

精神障害者の理解を深めて、ともに働く応援者になろう。

14:45 ステージ発表「全盲の歌姫『若渚』」



若渚

2000年3月12日生。4歳からピアノ・ギターをはじめ。岡崎盲学校卒業後も、名古屋盲学校専攻科保健医療科にて勉強中。2013年3月1日「ティーンズプロジェクトフレ☆フレ」(NHKEテレ)、2015年～2017年の24時間テレビ(中京テレビ)など多数のメディアに出演。現在は地元愛知県豊田市のエフエムとよた RADIOLOVEATにて、『若渚のにっこりタイム』を放送中。一人でも多くの人に目の前にある幸せを伝えたい、そして「人は心の輪っかで繋がっている」という事もたくさんの人に伝えたいとライブ活動、講演などで活躍中。

休憩

15:20 「ともに働く職場へ～精神・発達障がいの方の業務事例と定着支援～」

講師: (株)NTTビジネスアソシエ西日本 東海支店

総務部 人事労働部門 ダイバーシティ推進担当課長 平林京子
平成30年4月からの法定雇用率引き上げ、精神障がい者の雇用の義務化を見据え、平成27年4月より、NTT西日本の東海エリア(愛知・静岡・岐阜・三重)において積極的に雇用を促進。精神障がいのある方の雇用はイメージがつきにくいという印象がある中、相互理解促進や職場の環境づくりについて、課題も踏まえ紹介します。

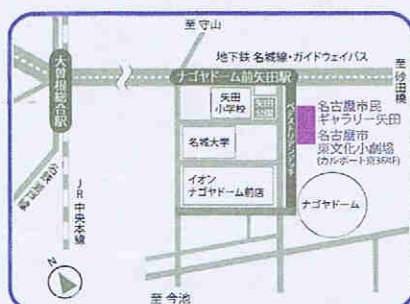
16:20 閉会

あいちアール・ブリュット障害者アーツ展プログラム

	9.20 木	9.21 金	9.22 土	9.23 日	9.24 月祝
市民ギャラリー矢田	作品展「あいちアール・ブリュット展」 (10時～18時、24日は17時まで) [第1～7展示室]				
				15時 トークイベント [第1展示室]	14時 トークイベント [第1展示室]
東文化小劇場	14時 舞台・ステージ 発表/障害者雇用 促進セミナー	18時 愛知県立芸術 大学コンサート	🎵		

あいち
アール・
ブリュット
Portal Site

<http://www.aichi-artbrut.jp> facebook powerofart16 twitter @aichiPowerOfArt

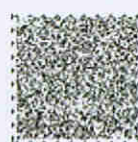


アクセス

名古屋市民ギャラリー矢田/名古屋市東文化小劇場
〒461-0047 名古屋市中区大幸南1-1-10 カルポート東
地下鉄名城線「ナゴヤドーム前矢田」下車 1番出口徒歩5分
ゆとりーとライン「ナゴヤドーム前矢田」下車 徒歩3分
市バス「大幸」下車 徒歩5分(名駅15号系統、東巡回系統)
駐車場(98台)は、1日1回300円 ※他施設と共用のため、混み合う場合がありますので、ご了承下さい。

お問い合わせ

あいちアール・ブリュット展事務局(障害者支援施設サンフレンド内)
tel 0568-47-1181 fax 0568-47-1182
Email sunfriend@aichi-seikokai.or.jp



全自由席(270席)

入場
無料

「愛知県立芸術大学 フレッシュアーティストによる 木管五重奏と ピアノのタベ」

9.21 金 18:00 (開場 17:30)
名古屋市東文化小劇場

プログラム

～ 心躍るような楽しい音楽を～

1. F.プーランク:《ノヴェレツテ》(G.エマーソン編)
2. 《楽器紹介コンチェルト》(アンサンブルヴィオレ編)
3. 〈ふるさと〉(山本教生編《日本の歌メドレー》から)
4. 《ジブリメドレー》(井上明佳編)

～ 本格的な音楽を解説付きで～

5. J.フランセ:《恋人たちの黄昏》から抜粋
6. F.プーランク:《六重奏曲》

出演者

◆ Ensemble Violet (アンサンブル ヴィオレ)

2017年に結成。愛知県立芸術大学の在學生と卒業生で構成される木管五重奏団。
“小さな幸せ”を音楽で届けたい。そんな気持ちを「すみれ-Violet-」の花言葉に込めて。

メンバー 細川杏子(フルート)、岡田麗紗子(オーボエ)、
安田莉子(クラリネット)、山崎瑞希(ホルン)、巢立ひかり(ファゴット)

◆ 吉田まつり (ゲストピアニスト)

愛知県高浜市出身。愛知県立芸術大学器楽専攻ピアノコース4年在学中。
愛知ピアノコンクールを始め、数々のコンクールにて受賞歴あり。

本格的な音楽を聴きたい・聴かせたい！
気軽にコンサートに出かけたい！
…けど、途中で寝てしまうかも…
立ち上がってしまうかも…
そんな気兼ねなく、気軽に本格的な
クラシック音楽を楽しめるコンサート！
あいちアール・ブリュット2018
のための親しみやすいプログラムです。
障害のある方、そして日ごろ支援や介助
がんばっているご家族や支援者の方に
芸術のタベをお届けします。

アクセス 名古屋市東文化小劇場

- 〒461-0047 名古屋市東区大幸南
1-1-10 カルポート東
- 地下鉄名城線「ナゴヤドーム前矢田」
下車1番出口 徒歩5分
- ゆとりーとライン「ナゴヤドーム前矢田」
下車 徒歩3分
- 市バス「大幸」下車 徒歩5分(名駅15
号系統、東巡回系統)
- 駐車場(98台)は、1日1回 300円
※他施設と共用のため、混み合う場合が
ありますので、ご了承ください。

申込欄 ◆ 9月12日(水)までに下記までお申し込みください(定員を超える場合のみ、ご連絡します)。

※申込欄に必要事項をご記入の上、下記申込先あてに、郵送・FAX・メールのいずれかにてお申し込みください(定員を超える場合のみ、ご連絡します)。
※スペースに限りがありますので、車いすでお越しの方は、必ず台数をご記入ください。(ご記入が無い場合、ご入場いただけない場合がございます。)

氏名	人数	人	車いす	台
住所	メール			
電話	fax			

申込・お問合せ先 : 愛知県健康福祉部障害福祉課 [住所] 〒460-8501 名古屋市中区三の丸三丁目1番2号
[TEL] 052-954-6697 [FAX] 052-954-6920 [メール] powerofart@pref.aichi.lg.jp
主 催 : 愛知県、愛知県立芸術大学 (愛知県立芸術大学は、このプロジェクトを実施するにあたり、愛芸アシスト基金を活用しております。)